

Uczniowie klasy VI,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w środy mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: polski7@interia.pl (**odpowiadam na każdą otrzymaną wiadomość**). **Bardzo proszę o sprawdzanie również skrzynki SPAM, ponieważ z informacji od rodziców wynika, że zdarza się, iż wiadomości są tam automatycznie przekierowywane.**

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2750>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

Przypominam o korzystaniu z platformy Quizizz – informacje o zadaniach i testach otrzymujecie ode mnie za pośrednictwem poczty elektronicznej (proszę zapamiętać / zapisać swój login i hasło, które są niezbędne do logowania).

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). To co zostało zapisane kolorem **zielonym** powinno znaleźć się w zeszycie / **pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo**. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem **na czerwono**.

Lekcja

(4 maja 2020 r. - poniedziałek)

Temat: O pomysle, który przyszedł do głowy.

[Podręcznik s. 348 – 349]

1. Przeczytaj uważnie wiersz Wisławy Szymborskiej pt. *Pomysł* (podręcznik s. 348 – 349).
2. Wykonaj w zeszytcie zad. 1. i 2. / s. 349. Na podstawie wiersza odpowiedz na poniższe pytania pełnymi zdaniami.
 - 1) Jaką formę wypowiedzi – według Ciebie – przypomina wiersz?
 - 2) Co jest tematem utworu?
 - 3) Kto jest bohaterem wiersza?
(Nie pomył go z podmiotem lirycznym – wskazywaliśmy różnice między nimi.)
3. Na podstawie przeczytanego tekstu spróbuj krótko scharakteryzować w zeszytcie twórcę ukazanego w wierszu *Pomysł* (zad. 4. / s. 349). Uwzględnij odpowiedzi na poniższe pytania:
 - 1) Jakie cechy go wyróżniają?
 - 2) Jak traktuje tworzenie?
 - 3) Co jest niezbędne, aby tworzył?
4. Przypomnij sobie podstawowe informacje na temat poznanych już środków stylistycznych (tabelę przepisz lub wydrukuj i wklej do zeszytu). Następnie wykonaj poniższe zadania.

Środki poetyckie – różnego rodzaju zabiegi słowne służące przede wszystkim poetyckiemu obrazowaniu oraz wywołaniu u odbiorcy określonych emocji czy uczuć.

Środki poetyckie			
fonetyczne	semantyczne	słownikowe	składniowe
■ wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja)	■ epitet ■ porównanie ■ przenośnia (metafora) – animizacja (ożywienie) – personifikacja (uosobienie)	■ zdrobnienie ■ zgrubienie	■ powtórzenie – anafora ■ wykrzyknienie ■ apostrofa ■ pytanie retoryczne

(Kartę pracy można wydrukować, uzupełnić i wkleić do zeszytu.)

1. Dopasuj pojęcia do ich definicji. Wpisz odpowiednie cyfry.

1. epitet 2. porównanie 3. przenośnia (metafora)
4. zdrobnienie 5. zgrubienie 6. powtórzenie 7. apostrofa

- Bezpośredni zwrot do kogoś lub czegoś.
- Powtarzanie w utworze słów, wersów, zdań, podobnej budowy składniowej.
- Wyraz będący określeniem rzeczownika opisujący cechy przedmiotu, zjawiska, osoby itp.
- Przeniesienie znaczenia wyrazu lub wyrażenia na inne pojęcie, dzięki czemu uzyskuje się nową znaczeniowo całość.
- Wyraz pochodny oznaczający rzecz lub osobę większą od nazwanej wyrazem podstawowym; najczęściej o wydźwięku negatywnym.
- Wyraz pochodny oznaczający rzecz lub osobę mniejszą od nazwanej wyrazem podstawowym; najczęściej wyraża pozytywne nastawienie.
- Podkreślenie cechy jednego zjawiska przez zestawienie go z innym; składa się z dwóch członów połączonych słowami *jak, jakby, niczym, niby, na kształt*.

2. Rozpoznaj i nazwij środki poetyckie we fragmentach *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza (w niektórych fragmentach może być więcej niż jeden).

Chmurki wróżą pogodę.	
Na zachód obłok na kształt rąbkowych firanek.	
Słońce spuściło głowę, obłok zasunęło I raz ciepłym powiewem westchnąwszy – usnęło.	
Okrag niebios gdzieniegdzie chmurkami zasłany.	
I szła muzyka coraz szersza, coraz dalsza, Coraz cichsza i coraz czystsza, doskonalsza Aż znikła gdzieś daleko, gdzieś na niebios progu!	